

CÓMICS Y ANIMACIÓN JAPONESA [\(9\)](#)

El pintor de Ukiyoe, Hokusai es el creador del nombre “ Manga ”

Maestra TOKIYO TANAKA

Facultad de Filosofía y Letras,
Centro de Enseñanza para Extranjeros, UNAM

En la actualidad “ Manga ” en japonés significa cómics o caricatura. Por ello, muchas personas podrían sentirse extrañadas al conocer que el legendario pintor de Ukiyoe, Hokusai fue la persona quien creó el nombre de “ Manga ” para clasificar unas de sus obras. El significado original de “ man ” quiere decir cómico, humorístico, satírico o un estado libre sin propósito. “ Ga ” significa pintura o dibujo. En suma, “ Manga ” es una pintura en torno a los temas tratados en forma cómica, humorística y satírica, existen también objetos sueltos sin formar una clasificación determinada como pintura la paisajística, de actores del teatro Kabuki, de Geishas, entre otros.

Hokusai publicó doce volúmenes de libro bajo el nombre de [“ Hokusai Manga ”](#) y se convirtió en el libro más vendido durante su período. La diferencia entre “ Hokusai Manga ” y Ukiyoe es que el Ukiyoe consiste en una estampa como una postal actual de un sólo motivo, mientras que “ Hokusai Manga ” está formado como un libro con los motivos más variados. En ellos se trataron diversos temas, tanto bellas damas, vidas cotidianas y costumbres de gente popular con expresión cómica, como naturalezas, creencias, monstruos, entre otros.

La primera publicación de dicho libro apareció en el año 1814, cuando el pintor tenía 54 años de edad. Se dedicó a esta labor hasta el final de su vida llevando a cabo 12 volúmenes en total. Paralelamente a este trabajo él presentó numerosos obras con los temas más diversos. Entre ellos, la serie [“ 36 vistas del monte Fuji ”](#) que ha quedado unida a su nombre. Su publicación fue en el año 1830, aunque empezó a laborarlo 10 años antes. Las representaciones del monte sagrado Fuji en las vistas más diversas y las composiciones más originales, son sus principales Ukiyoe dentro de la pintura paisajista.

La vida de Hokusai (1760-1849) quien vivió 89 años, fue muy larga en comparación con la vida promedio de su época, que apenas llegaba a 50 años. Él era un hombre muy enérgico e inquieto. Se mudó 93 veces en sus 89 años de vida y cambió su nombre seudónimo por lo menos 26 veces. A continuación presentaré la lista de los nombres que el pintor ocupaba. Indudablemente, Hokusai es un hombre único y sobresaliente, no sólo por su forma de vivir sino también por su trabajo. Para el final de su vida había producido más de 30 mil obras con los temas y técnicas variadas. Se necesitarían por lo menos 50 pintores talentosos para cubrir lo que Hokusai realizó sin ayuda de nadie.

Lista de los nombres seudónimos de Hokusai.

- 1779: Shunro
- 1781-1782: Zewaisai
- 1785-1794: Gumbatei
- 1795-1798: Sori
- 1797-1798: Hokusai Sori
- 1798-1819: Hokusai
- 1798-1811: Kako
- 1799: Fasenkyo Hokusai
- 1799: Tatsumasa Shinsei
- 1803: Senkozan
- 1805-1809: Kintaisha
- 1800-1808: Gakyojin
- 1805: Kyukyushin
- 1805-1806 and 1834-1849: Gakyo-rojin
- 1807-1824: Katsushika
- 1811-1820: Taito
- 1812: Kyorian Bainen
- 1812-1815: Raishin
- 1814: Tengudo Nettetsu
- 1820-1834: litsu
- 1821-1833: Zen saki no Hokusai litsu
- 1822: Fesenkyo litsu
- 1831-1849: Manji
- 1834: Tsuchimochi Nisaburo
- 1834-1846: Hyakusho Hachemon
- 1847-1849: Fujiwara litsu

--Fin-----



[“ 36 vistas del monte Fuji ”](#)

